

## **LA PAROLE DU FACILITATEUR**

**Habiter pleinement nos consignes par l'art de la parole**

**Animé par Hélène J. Lévy Benseft**

***"La Biodanza accorde la priorité absolue à la vivencia, sur la parole et sur la pensée, mais elle n'exclue pas les fonctions cognitives, la conscience et la pensée symbolique. Dans ce domaine, la parole remplit une fonction bien précise : celle de déclencher des vivencias intégrantes".***

***Rolando Toro Araneda***

Si la vivencia est au cœur du processus d'intégration en Biodanza, la parole a un pouvoir déflagrateur de vivencia. Le facilitateur est invité à "prendre demeure dans ses mots" tout autant qu'à "d'habiter ses gestes". Il est important que cette parole soit stimulante, invitante, affective, poétique, tout en restant claire, précise et cohérente.

Le facilitateur est ainsi invité à intégrer dans ses présentations théoriques et dans ses consignes, des éléments qui déploient le langage de l'univers cognitif jusqu'à celui du mythe et de la poésie. La pratique d'une telle parole n'est pas aisée pour tous. Il existe des outils spécifiques pour l'éveiller, l'encourager et l'amplifier. Car tout autant que nos mouvements, lorsque notre parole danse elle est une vivencia.

Pour renforcer l'induction vivencielle de nos propositions, il est important que nous soyons sensibles à la cohérence qui se dégage de l'ensemble constitué par la danse (notre mouvement), la musique (notre choix judicieux), et la consigne (notre parole). A contrario, une "alchimie maladroite" voire malheureuse, peut générer une vivencia incohérente et aller dans le sens contraire à celui que nous recherchons et qui est celui de l'intégration.

**Contenu :**

Exercices d'écoute : écouter la propre parole et celle de l'autre.

Identification de ce qui « affaiblit » la parole ;

Identification de ce qui « renforce » la parole ;

Exercices pratiques de prise de parole devant le groupe (présentation de soi, présentation de la Biodanza, de thèmes spécifiques).

Préparation et présentation des consignes de Biodanza (niveau moteur, niveau vivenciel/cénesthésique, niveau vivenciel/existenciel).

Exercices d'écriture en lien avec la Biodanza et les exercices (poésie et autolouange).

---

## **INFORMATIONS SUR LE PROGRAMME**

Une formation permanente conçue pour l'approche approfondie de certains aspects de la méthodologie, du processus et des outils. La formation continue est un processus permettant au professionnel de la Biodanza – le facilitateur – de trouver un accompagnement et une mise à jour à même de répondre aux besoins continus de révision et d'approfondissement des différents thèmes de la Biodanza et de réorganisation des projets d'application de la méthode.

Cette formation ne remplace pas et n'équivaut pas aux modules de méthodologie inclus dans les programmes de formation des Écoles de Biodanza. Il s'agit d'une formation complémentaire dans laquelle je partage mon expérience de facilitation, de supervisions, et de formation et d'accompagnement de facilitateurs de Biodanza depuis de très nombreuses années.

L'ensemble des propositions d'approfondissement méthodologique a pour objectif de soutenir la pratique du facilitateur sur la voie qu'il a choisie et qui est celle de se mettre au service d'un processus d'épanouissement humain : le sien propre et celui des personnes qui le rejoignent dans ses groupes, ses stages, et lui font confiance.

**A qui s'adresse cette formation:**

Aux facilitateurs de tous niveaux de formation et d'ancienneté : facilitateurs didacticiens, titulaires, en phase de titularisation. Ceci permet d'assurer un contenant humain structuré, protégé et professionnel.